



## Obiettivi:

- Riflettere sull'influenza dell'essere umano nell'ambiente in cui vive

- Comprendere il significato di rischio antropico

### STEP BY STEP:

Esercizio di riscaldamento: la classe si prepara all'attività "scaldando" i 5 sensi. L'insegnante chiede di associare un odore, un sapore, un materiale, un suono e un'immagine ad una serie di parole che elencherà, come ad esempio:

**Felicità, tristezza, rabbia, paura, entusiasmo**

A questo punto l'insegnante divide la classe in piccoli gruppi e ad ognuno di questi viene data la seguente consegna:

Immaginate, ed in seguito disegnate, due scene:

1. un paesaggio naturale, incontaminato e senza la presenza di esseri umani;
2. un luogo o un posto dove l'intervento umano, il lavoro, le macchine ecc. sono fortemente presenti.

Poi, per ciascuna scena disegnata, associate un suono, un odore, un sapore ed una sensazione tattile particolare che vi suscita quella particolare immagine.

**Suggerimenti per l'insegnante:** Durante lo svolgimento dell'attività l'insegnante può mettere una musica di sottofondo o far ascoltare suoni differenti che possano stimolare l'immaginazione (il rumore dell'acqua, i suoni della città, il fruscio del vento, ecc.)

Finiti i lavori ogni gruppo mostra i propri cartelloni e le associazioni fatte.

**Riflessione finale:** Cosa si può notare rispetto alle associazioni fatte per l'una e l'altra scena?

L'insegnante fa notare che i rumori, gli odori possono essere creati e riferiti all'uomo – ponte verso la domanda: *in che modo la presenza dell'essere umano può rappresentare un rischio per l'ambiente?*

L'insegnante introduce quindi la definizione di **RISCHIO ANTROPICO**, ovvero quelle situazioni legate ad azioni dell'essere umano che causano problemi di sopravvivenza e danni all'ambiente. La classe è invitata a riflettere con l'aiuto dell'insegnante su questa specifica tipologia di rischio e cerca di rispondere alle seguenti domande:

1. In che misura l'uomo può causare dei danni all'ambiente e agli altri uomini?
2. Quali esempi ti vengono in mente? (inquinamento, deforestazione, eccessiva cementificazione ecc.)

Infine l'insegnante fa vedere alla classe il seguente video e colleziona dei commenti finali dalla classe: