



## Objectifs :

- **Comprendre le cycle de vie des produits et les risques environnementaux et sociaux qui y sont associés**
- **Évaluer les conséquences d'une consommation fréquente et irrationnelle de vêtements**
- **Reconnaître les matériaux utilisés dans la fabrication des vêtements, leurs propriétés et leur impact sur l'environnement**

## Avant de commencer

L'enseignant lance la discussion sur le thème de la fast fashion en impliquant les élèves dans un dialogue sur les raisons qui influencent leurs choix en matière d'achat de vêtements. Ensemble, ils dresseront une liste, en encourageant les élèves à réfléchir à des aspects tels que :

- *Tendances et mode*
- *Influence du bouche-à-oreille*
- *Prix abordable*
- *Origine des vêtements*
- *Matériaux utilisés*
- *Mode d'achat (en magasin, en ligne, etc.)*

Après avoir recueilli les opinions de la classe, l'enseignant explique que le terme « fast fashion », inventé par le New York Times en 1990, fait référence

au modèle de production et de vente caractérisé par la rapidité et les coûts réduits

L'enseignant aborde les problèmes cachés derrière les vêtements à la mode, en soulignant que leur prix réduit s'accompagne souvent d'une mauvaise qualité, ce qui entraîne d'énormes quantités de déchets et de pollution. La durabilité promise par les industries de la mode s'avère souvent trompeuse, avec un impact environnemental et social dévastateur

La fast fashion est en effet considérée comme l'un des principaux responsables de la pollution mondiale. Cette industrie consomme d'énormes quantités d'eau, utilise des produits chimiques toxiques et génère d'importants déchets.

Mais comment un simple t-shirt peut-il coûter si peu cher ?

L'enseignant peut montrer cette vidéo pour animer la discussion :

## Au « sommet » du monde

Afin de sensibiliser et d'impliquer davantage les élèves, l'enseignant demande à chacun d'entre eux de choisir au moins deux vêtements et de noter les informations suivantes sur leur « fiche vêtements » (voir annexe « Fast & F...ashion - Fiche vêtements » ci-dessous) :

- *Type de vêtement (pull, chaussures, pantalon, etc.)*
- *Composition du vêtement*
- *Origine du vêtement*

Après avoir rempli la fiche, les élèves placent chaque « fiche vestimentaire » sur une carte du monde.

L'enseignant anime ensuite une discussion à l'aide des questions suivantes :

- *Quel est le trajet moyen d'un t-shirt avant d'arriver jusqu'à vous ?*
- *Pourquoi vaut-il mieux éviter d'acheter sur des sites qui expédient depuis très loin ?*
- *Que nous apprend la composition des vêtements choisis sur les matières que nous portons tous les jours ?*
- *En quoi la consommation et l'achat fréquent de vêtements, liés à la fast fashion, constituent-ils un problème pour le climat ?*

## Nous reconnaissons la fast fashion

L'enseignant commence par montrer une sélection de photos (voir l'annexe « Fast & F...ashion - Galerie » ci-dessous) qui mettent en évidence les conditions de travail dans les usines, le problème de la pollution environnementale et l'impact des fibres textiles dérivées de la pétrochimie sur notre santé

L'enseignant stimule la discussion en posant des questions telles que :

- *Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?*
- *Comment pouvons-nous contribuer à changer cette situation ?*

À ce stade, les élèves travaillent en petits groupes et reçoivent du matériel visuel (catalogues, dépliants, images de sites de commerce électronique, magazines de mode, etc.) de différentes marques de vêtements. La tâche consiste à identifier les signes distinctifs de la fast fashion, en se concentrant particulièrement sur les facteurs clés suivants : *styles, délais de livraison, quantités produites, types de matériaux.*

Chaque groupe partage ses observations et dresse la liste des marques identifiées comme relevant de la fast fashion, en expliquant ses raisons

## Réflexion finale

L'enseignant propose une réflexion finale sur les solutions à adopter pour limiter les dommages causés par la fast fashion.

Pour guider la réflexion finale, il partage avec la classe le guide pratique suivant contenant quelques conseils utiles pour des achats plus responsables :

- *Privilégier les marques nationales ;*
- *Acheter des vêtements vintage ;*
- *S'informer et être plus conscient avant d'acheter des vêtements ;*
- *Donner les vêtements indésirables ou inutilisés (il y aura certainement des personnes qui les apprécieront) ;*
- *Regardez l'étiquette ;*
- *Soyez plus attentif lorsque vous faites vos achats en magasin et en ligne, en évitant d'endommager les vêtements ;*
- *Évitez ces tissus sauf s'ils sont nécessaires à des fins fonctionnelles (comme rendre votre manteau imperméable).*

*Rayonne - Spandex - Nylon - Acrylique - Modal - Polyester*

*Ils ont tous un impact environnemental élevé car ils ne sont pas biodégradables et sont fabriqués à partir de matériaux synthétiques qui libèrent des microplastiques lors du lavage*

- *Achetez des vêtements fabriqués à partir de tissus durables (lin, chanvre) ;*
- *Achetez des vêtements fabriqués à partir de matériaux recyclés*

PIÈCES JOINTES



Fast & f...ashion - Fiche d'analyse  
des vêtement

PDF



Fast & f...ashion - Galerie photos

PDF