



Objectifs :

- Connaître les risques hydrogéologiques potentiels
- Connaître les comportements à adopter en cas de danger

ÉTAPE PAR ÉTAPE

Avant de commencer

L'enseignant commence l'activité en montrant à la classe une sélection d'articles de journaux, d'images et de vidéos illustrant des inondations et des glissements de terrain, tant en Italie que dans le monde. À l'aide d'une présentation, l'enseignant propose des exemples couvrant toutes les phases d'une situation d'urgence : avant, pendant et après. Les images doivent inclure des situations générales, telles que de fortes pluies, mais aussi des exemples positifs, tels que les « jeunes anges de la boue » ou les équipes d'urgence en action. L'enseignant peut choisir les images parmi celles présentes dans les journaux, les magazines ou sur Internet, ou utiliser celles ci-dessous

Pour rendre l'activité plus interactive, l'enseignant invite les élèves à exprimer une pensée positive et une pensée négative que chaque image leur inspire. Cela stimule une discussion sur la perception du risque et l'importance de la préparation

Comment se protéger ?

L'enseignant divise la classe en groupes et attribue à chacun une ou plusieurs images parmi celles présentées précédemment. Chaque groupe doit discuter ensemble de la manière dont il aurait pu éviter les situations représentées, en notant les comportements appropriés au dos de la photo. Par exemple, pour une image d'une voiture bloquée dans l'eau, le groupe pourrait écrire « Éviter d'utiliser la voiture dans les passages souterrains en cas de fortes pluies ».

Pour stimuler la créativité, l'enseignant encourage les groupes à relier leurs idées à des films d'animation ou à des histoires réelles traitant du thème de l'eau, comme *Océania* ou *Atlantis*. Chaque groupe peut réfléchir à la manière dont les personnages des films font face aux situations dangereuses liées à l'eau et appliquer ces leçons aux comportements à adopter dans la vie réelle

À la fin de la discussion, chaque groupe présente ses conclusions en plénière, en partageant à la fois les comportements corrects et les références aux films auxquels ils ont pensé, créant ainsi un lien entre la théorie et les histoires qu'ils connaissent

L'enseignant peut partager avec les élèves les comportements à adopter en cas d'inondation et de glissement de terrain, en consultant les ressources de Io Non Rischio ([lien](#)).

Action, on tourne !

À ce stade, l'enseignant rassemble toutes les images et tous les comportements identifiés pendant l'activité et invite la classe à collaborer pour créer une vidéo qui promeut les bons comportements à adopter avant, pendant et après une urgence hydrogéologique. La

vidéo devra également mettre l'accent sur le rôle positif de la nature et sur la manière dont le respect de l'environnement peut contribuer à prévenir les catastrophes.

Chaque élève aura un rôle spécifique dans le projet, ce qui permettra de mettre en valeur les différentes aptitudes et passions. Voici quelques exemples de rôles :

- **Réalisateur et scénariste** : ils rédigeront le scénario et organiseront les scènes, en intégrant des éléments tirés de films et/ou de dessins animés (tels que *Oceania*), où l'on peut voir des scènes de fortes pluies et d'inondations et l'importance d'affronter les adversités avec courage
- **Acteurs** : Les camarades interpréteront des scènes illustrant des comportements appropriés, comme s'entraider ou trouver un abri dans des situations dangereuses
- **Techniciens** : Certains élèves s'occuperont du tournage (il est possible d'utiliser une tablette équipée d'un appareil photo), en créant des séquences créatives et originales, tandis que d'autres monteront la vidéo, en ajoutant des effets spéciaux et de la musique
- **Musiciens** : Ils peuvent sélectionner des chansons inspirées des films, telles que « Tulou Tagaloo » ou « Logo Te Pate » de *Oceania*, afin de donner à la vidéo une bande sonore captivante.

Afin d'enrichir davantage le projet, l'enseignant encourage les élèves à inclure :

- **Des images** : ils peuvent utiliser les photos déjà montrées pendant l'activité, les dessins réalisés par les élèves ou des images représentatives de leur région, montrant la beauté et la vulnérabilité de l'environnement
- **Scènes** : Les enfants peuvent filmer des séquences dans lesquelles ils montrent des affiches avec des messages clés sur les comportements à adopter, ou raconter une histoire illustrant le parcours d'un personnage qui surmonte les difficultés liées à l'eau, comme dans *Le Monde de Nemo* ou *Atlantis*.

L'enseignant supervise attentivement chaque étape de la création de la vidéo, en guidant et en facilitant le processus créatif. Il est essentiel d'encourager les

élèves à réfléchir à la manière de communiquer le message de manière claire et percutante, afin que les informations sur les comportements à adopter en cas d'urgence hydrogéologique soient facilement compréhensibles par tous

Au final, la vidéo pourra être présentée non seulement à la classe, mais aussi à d'autres classes et partagée sur les réseaux sociaux de l'école, diffusant ainsi l'importance de la sécurité hydrogéologique dans la communauté.

Réflexion finale

L'enseignant conclut l'activité en encourageant les élèves à réfléchir à l'importance de la préparation et de la sécurité, deux éléments de cette responsabilité collective qui peut faire la différence dans leur communauté.

L'enseignant peut utiliser les questions suivantes pour favoriser l'échange d'opinions :

- *Qu'avez-vous appris sur la manière de faire face aux urgences liées à l'eau ?*
- *En quoi notre vidéo peut-elle aider les autres à se sentir plus en sécurité ?*
- *Quelles autres mesures pouvons-nous prendre pour promouvoir la sécurité dans notre communauté ?*

