

La mano dell'uomo

Obiettivi:

- **Conoscere il concetto di paesaggio**
- **Comprendere gli effetti dell'azione dell'essere umano sul territorio**
- **Stimolare la creatività**

STEP BY STEP

PRIMA DI INIZIARE

L'insegnante introduce il concetto di paesaggio (si può utilizzare la definizione presente nel glossario):

Paesaggio - parte del territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni.

GLI EFFETTI DELLA TRASFORMAZIONE

L'insegnante pone le seguenti domande alla classe:

"Perché l'essere umano trasforma l'ambiente?" "La trasformazione ha conseguenze positive o negative per l'ambiente?" "E per l'essere umano?"

Dopo un breve confronto con la classe, l'insegnante spiega che l'essere umano può trasformare il paesaggio modificando o eliminando alcuni elementi naturali o costruiti per poterlo sfruttare.

Una trasformazione può avere sia effetti positivi che negativi sia per l'essere umano che per l'ambiente. Ad

esempio, il taglio degli alberi (se controllato e programmato) è positivo per il bosco perché limita la possibilità che si propaghi un incendio, ma è negativo perché mancherebbero le radici degli alberi capaci di trattenere l'acqua in caso di forte pioggia ed evitare che il terreno frani. L'azione dell'essere umano, quindi, può amplificare gli effetti negativi di un fenomeno naturale (come la pioggia) sul paesaggio e trasformare un pericolo in disastro.

IL CAMBIAMENTO INTORNO A NOI

A questo punto l'insegnante introduce l'attività che verrà svolta a casa. Ogni bambino e bambina dovrà disegnare su un foglio le proprie mani lasciando uno spazio vuoto al centro. In alternativa, l'insegnante può decidere di utilizzare il template "La mano dell'uomo - Template di osservazione" (in basso). Ogni bambino e ogni bambina dovrà poi osservare il paesaggio che vede dalla propria cameretta e riprodurlo su un foglio nello spazio lasciato vuoto tra le proprie mani (si può decidere di disegnare il paesaggio osservato o di scattare una foto). All'interno del paesaggio andranno individuati 5 elementi che lo caratterizzano cerchiandoli o evidenziandoli come si preferisce.

Individuati i 5 elementi, si dovranno riempire le due mani: su ciascun dito di una mano andranno scritti gli effetti positivi per la natura e per l'essere di ciascuno dei 5 elementi individuati, mentre nell'altra ne andranno scritti in ogni dito gli effetti negativi. Ogni dito deve essere associato allo stesso elemento individuato nel paesaggio (es., al pollice delle due mani corrisponderà la strada, all'indice corrisponderà la casa del vicino, ecc.).

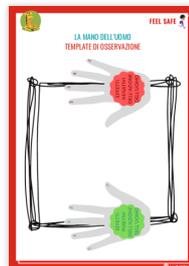
Terminati i lavori, si condividono i contenuti dei paesaggi e delle mani con la classe e si riflette sul tipo di paesaggio osservato (industriale, rurale, urbano) e come si potrebbe agire per limitare gli effetti negativi degli elementi individuati (si possono modificare? si possono rimuovere?).

RIFLESSIONE CONCLUSIVA

In che modo l'essere umano sta modificando i diversi paesaggi della terra? L'insegnante può mostrare le immagini pubblicate da LifeGate ([link](#)) per far riflettere la classe sugli effetti che l'essere umano può provocare sull'ambiente e su possibili azioni di salvaguardia che possono essere messi in campo per ciascuno degli ambienti mostrati.

In alternativa si potrà organizzare una mostra a scuola per esporre i lavori fatti e sensibilizzare sul tema dell'impatto dell'essere umano sul paesaggio e sulla natura.

ALLEGATI



La mano dell'uomo - Template di osservazione

PDF